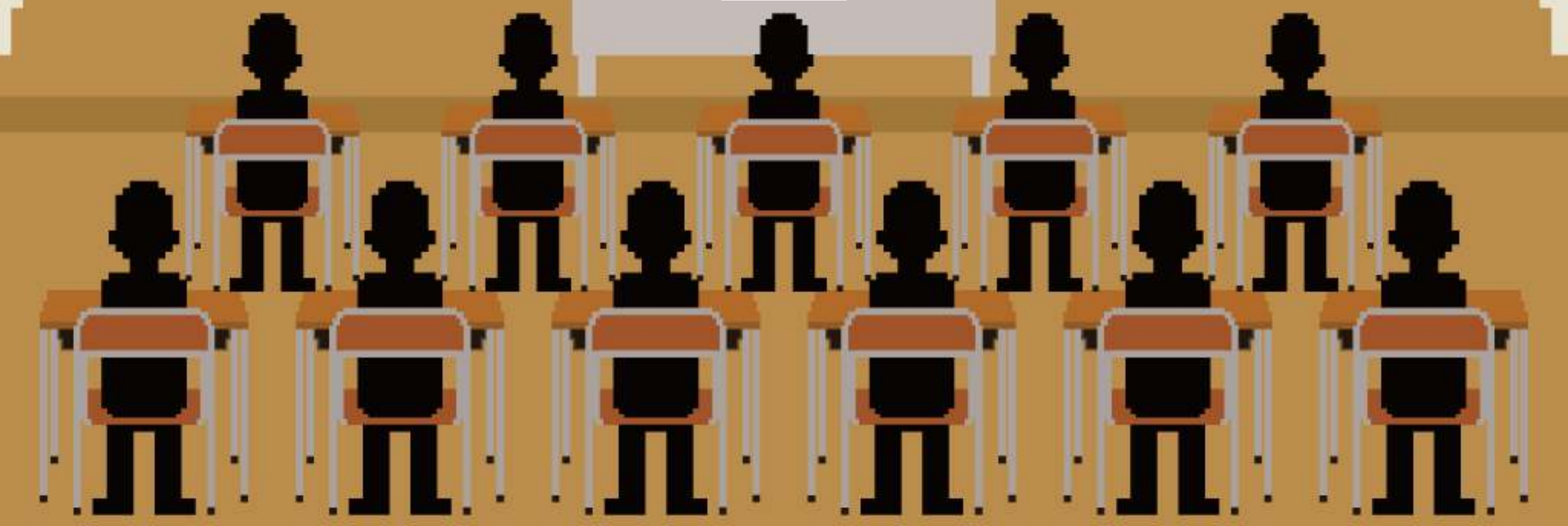
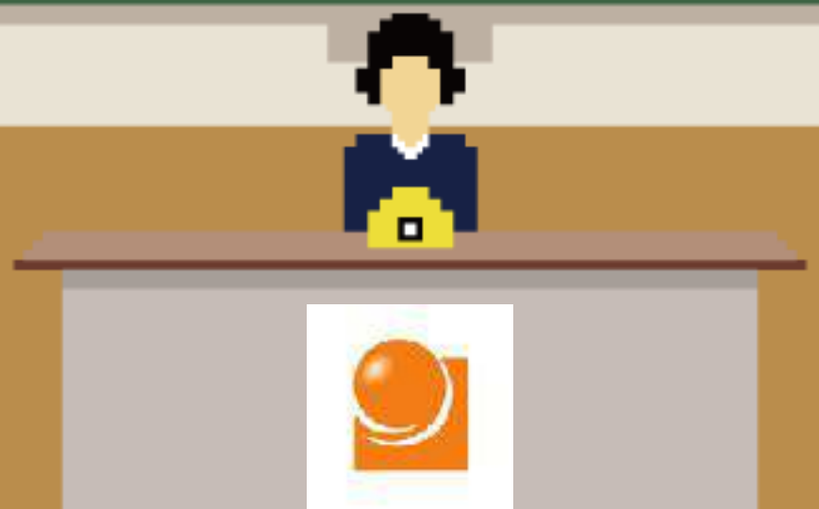
メタバースとカルチャーが接続する拡張現実的な話

川田十夢（AR三兄弟）

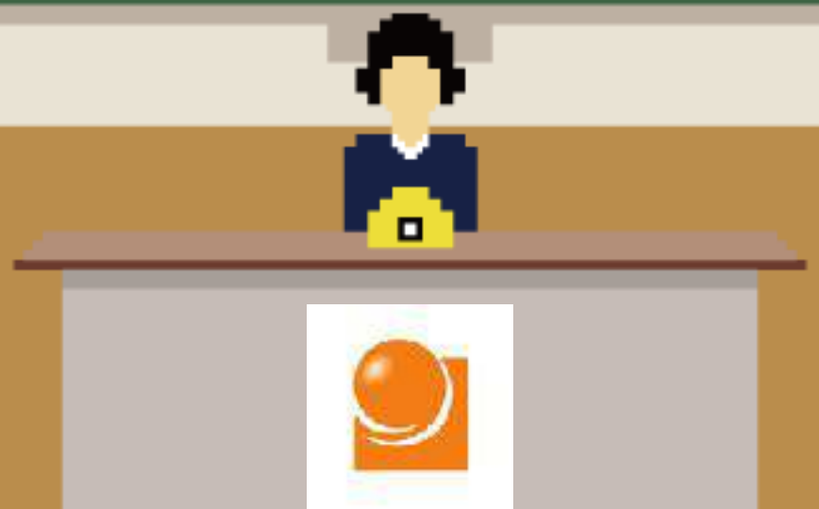
月 日(日)日直 川田 十夢



自己紹介



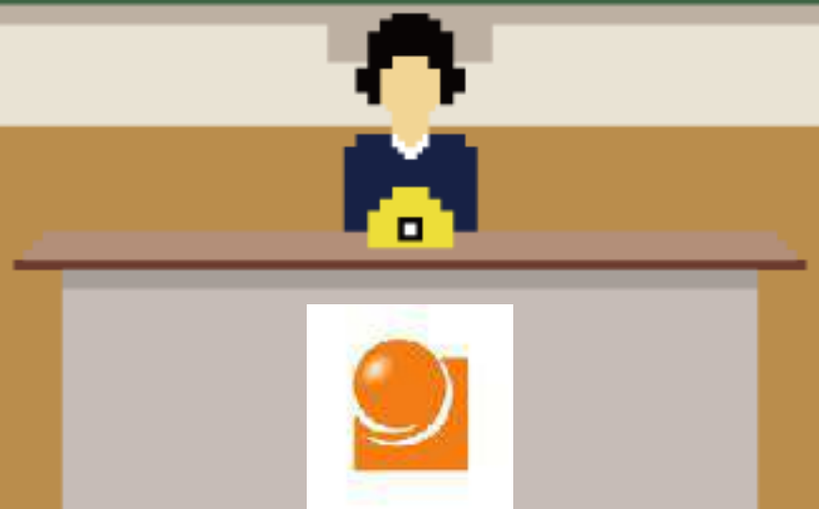
川田十夢：1976年熊本県生まれ。中央大学商学部会計学科を卒業後、10年間のミシンメーカー勤務（JUKI）で特許開発に従事したあと、情熱大陸などのテレビにも出演。開発ユニットAR三兄弟の長男として13年間活動中。



証拠

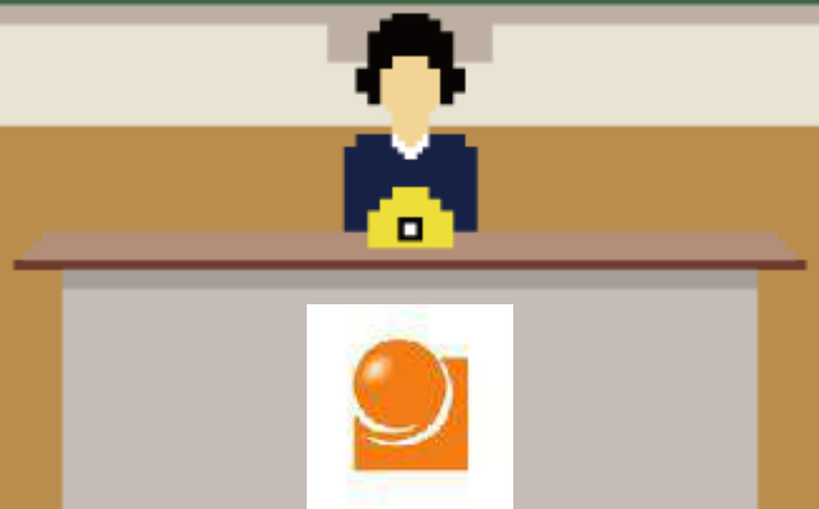
大情熱陸
開発者
Tom Kawada Vol.769 2013
川田十夢

証拠ＶＴＲ



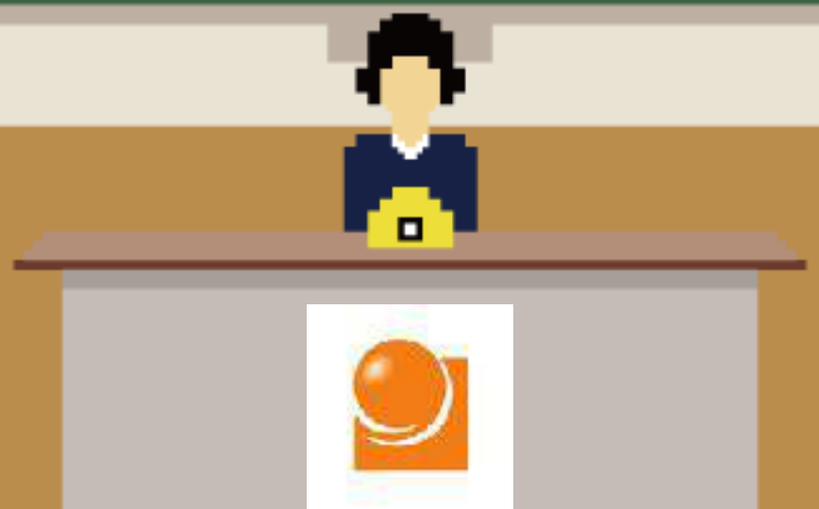
大情
陸熱
未来のテレビ実験中
AR開発者_川田十夢
生放送

証拠ナレーション

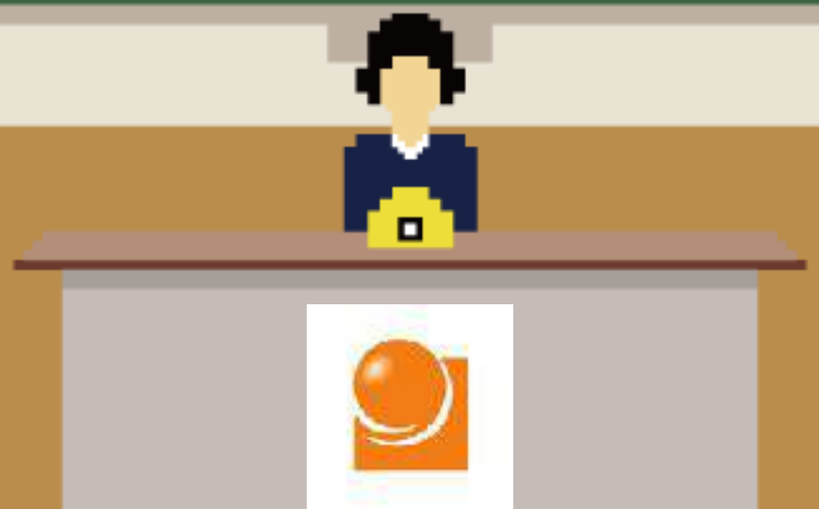


AR三兄弟

早すぎたメタバース（2010）

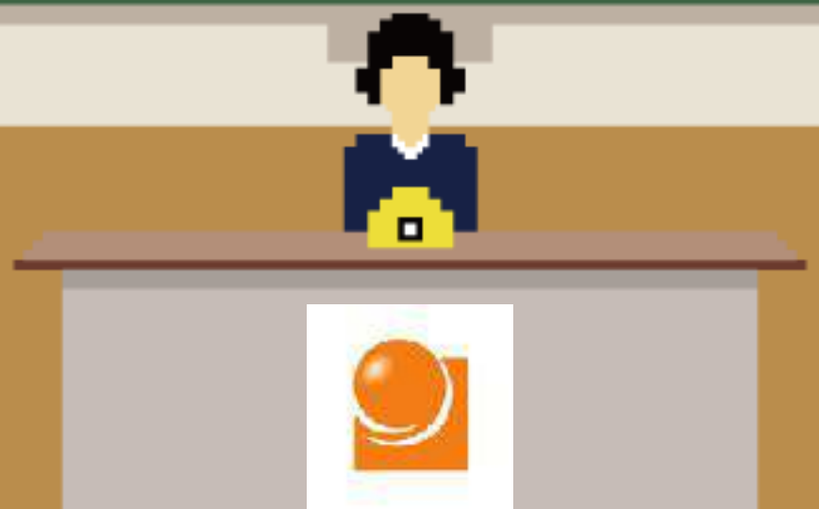


川田十夢：1976年熊本県生まれ。中央大学商学部会計学科を卒業後、10年間のミシンメーカー勤務（JUKI）で特許開発に従事したあと、情熱大陸などのテレビにも出演。開発ユニットAR三兄弟の長男として13年間活動中。



川田十夢：1976年熊本県生まれ。中央大学商学部会計学科を卒業後、10年間のミシンメーカー勤務（JUKI）で特許開発に従事したあと、情熱大陸などのテレビにも出演。開発ユニットAR三兄弟の長男として13年間活動中。

AR+XR分野に於ける第一人者であり唯一の専門家



メディア露出

AR三兄弟の企画書

書籍（日経BP）

TVBROS.

表紙＋特集＋連載

WEB DESIGNING

表紙＋特集＋連載

MUSIC STATION

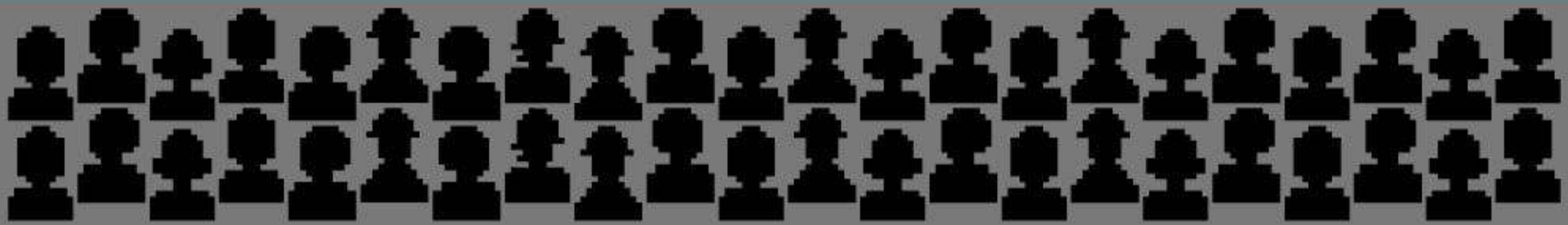
企画＋開発

笑っていいとも！

タモリ倶楽部

課外授業 ようこそ先輩

AR三兄弟の野望（NHK）



ミュージシャン共演

BUMP OF CHICKEN

きゃりーぱみゅぱみゅ

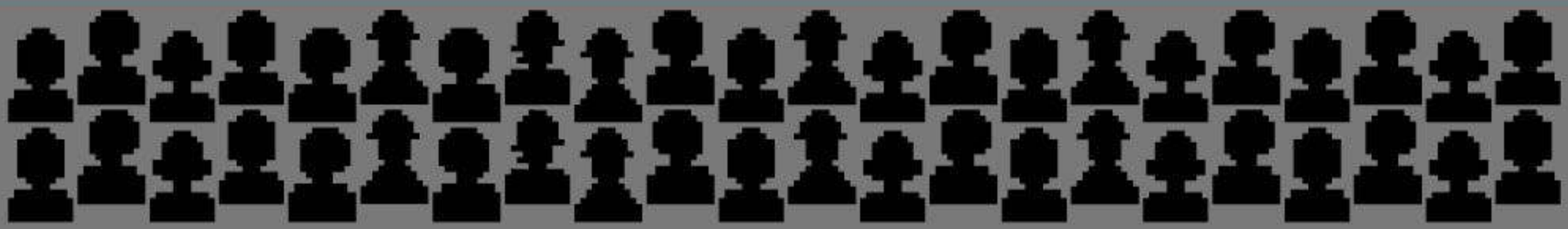
アジアンカンフージェネレーション

長渕 剛

いきものがかり

DREAMS COME TRUE

奥田 民生



AR/XRの進化

AR 1.0 ：マーカーベースのAR+4G(2010-20)

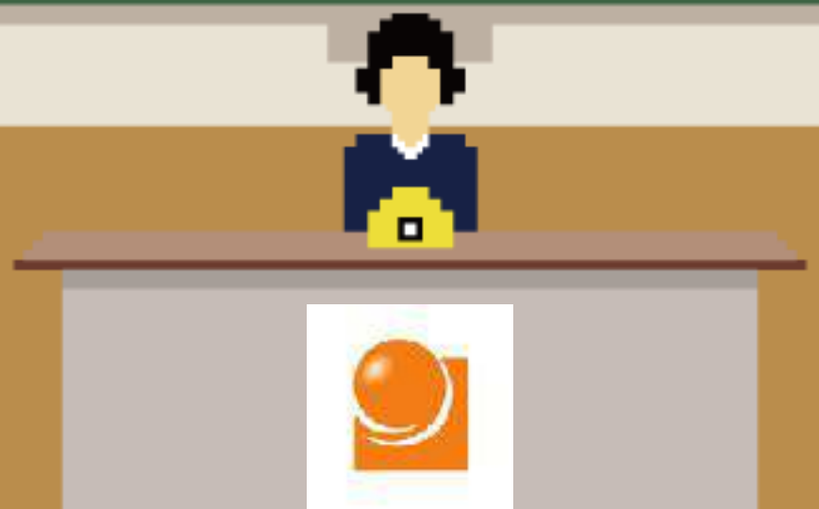
→ スマホ：500KB-10MB / 2D

AR2.0 ：マーカーレス＋ウォレット＋5G(2020-30)

→ スマホ＋ゴーグル：10MB-1GB / 3D

AR3.0 ：ひみつ（道具） ＋6G(2030-40)

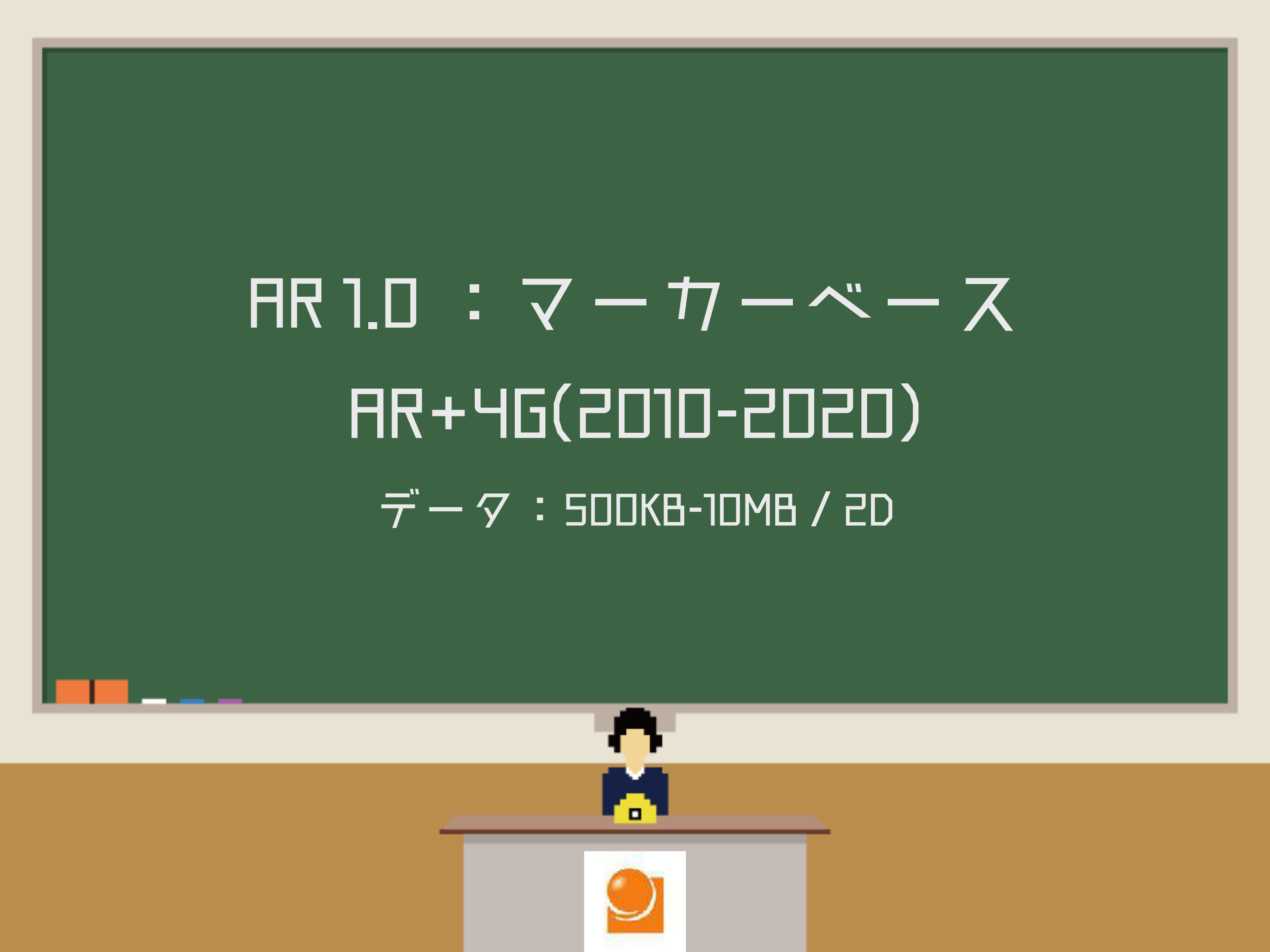
→ ：1GB-100Gbps / 4D （3D＋AI / Money / Culture)



AR 1.0 ：マーカーベース

AR+4G(2010-2020)

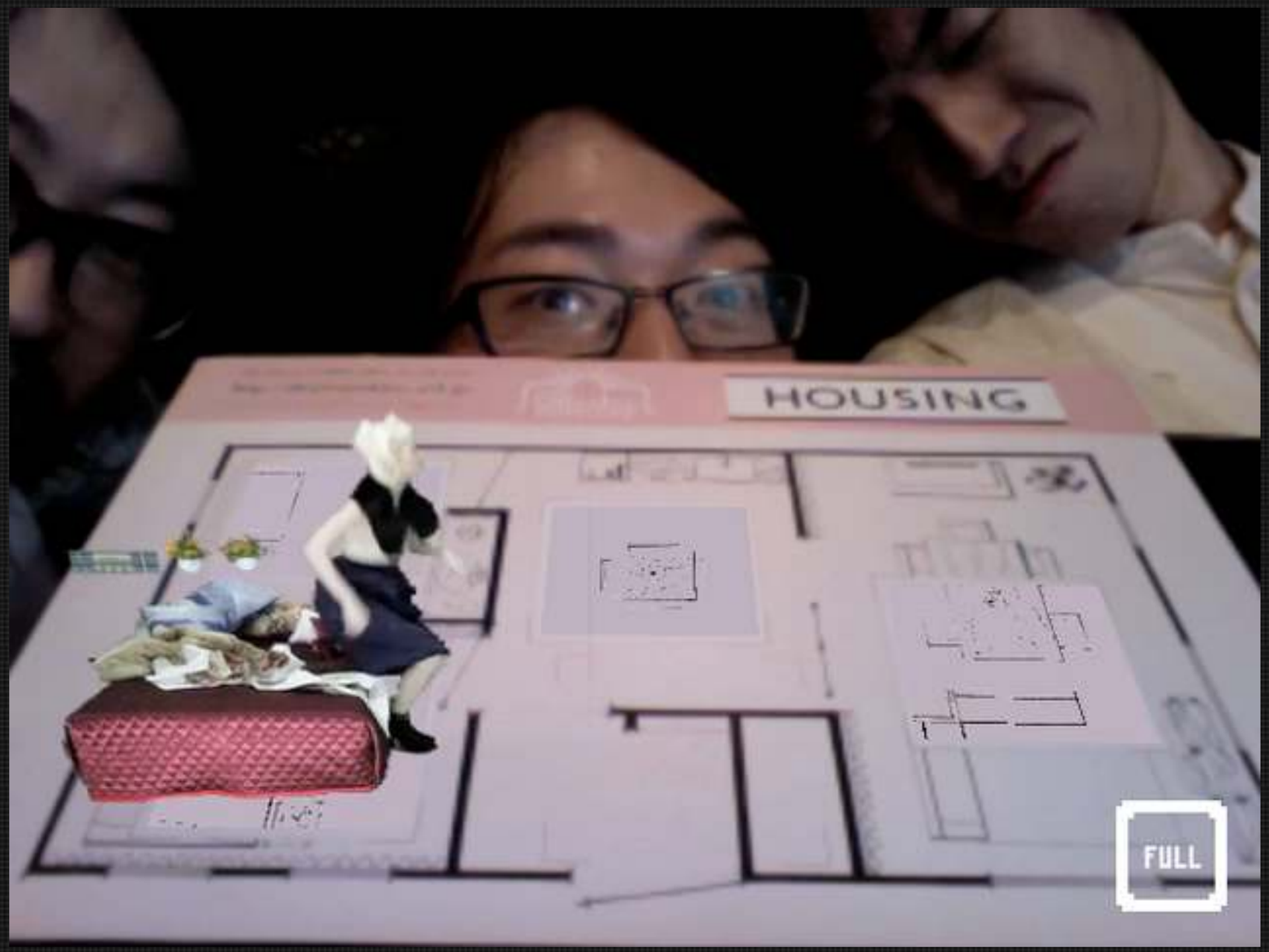
データ：500KB-10MB / 2D



Theatre PRODUCTS

AR FASHION SHOW

2011


HOUSING
FULL

Theatre
PRODUCTS

読むお店

2014

読むお店 SHOP of words
THEATRE PRODUCTS

12月10日(水)～16日(火)

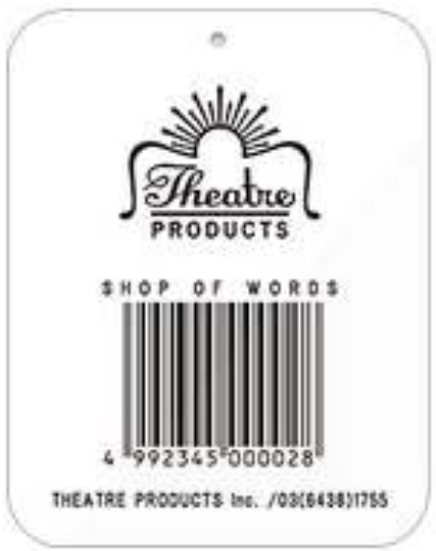
http://www.theatreproducts.co.jp/shopofwords/

HOW TO SHOP?

さまざまなアイテムの組み合わせから、あなただけの不思議な詩やメッセージがうまれます。

01 お好きなアイテムを選んでお買い物します。

↓



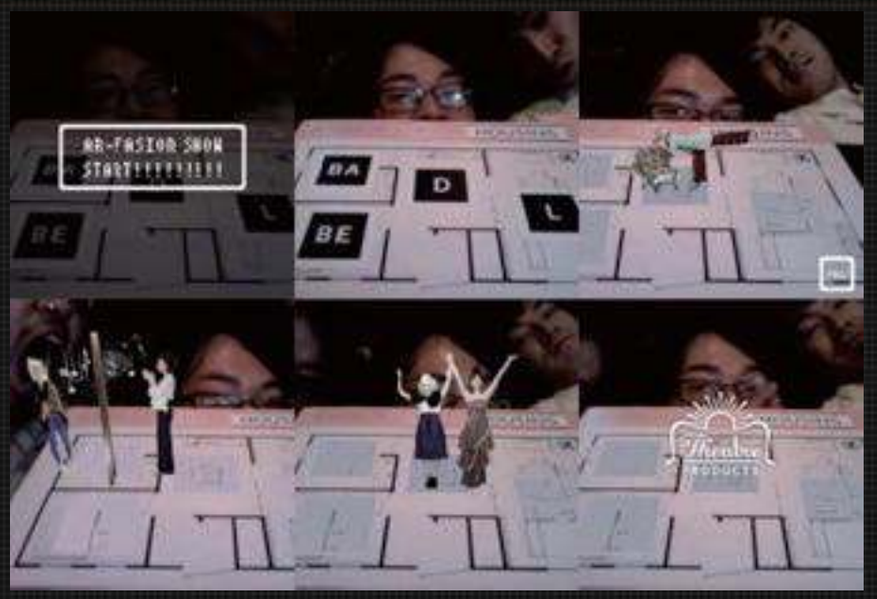
02
専用カウンターで、
ショップスタッフが
バーコードを読み取ります。

→

03 詩が印字されます。

THEATRE PRODUCTS

影響

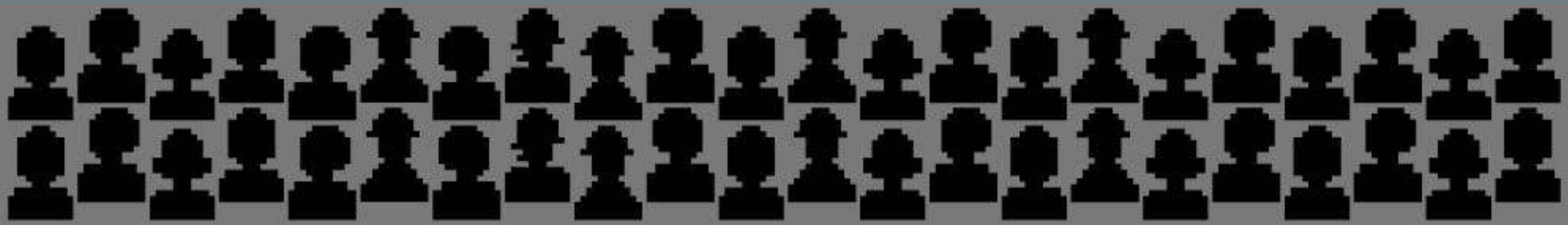


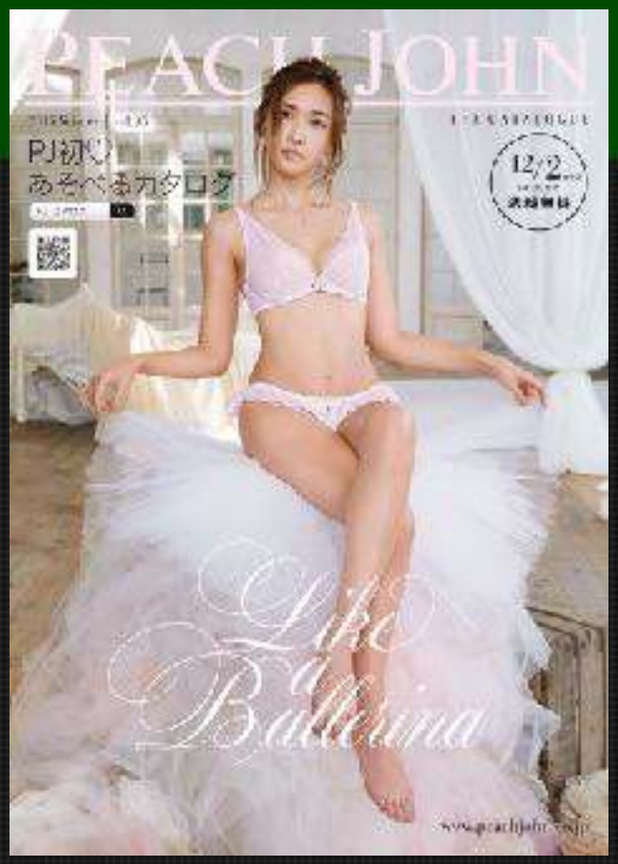
1）ファッションは語りはじめた（書籍/対談集）
2）WWD VOL..1636（表紙＋特集）
3）AR FASHON SHOW FOR THEATRE PRODUCTS
4）感じる服考える服（ギャラリー展示作品）

MEN'S Precious

2012

LOUIS VUITTON + CARTIR + AR3Bros.





PeachJohn

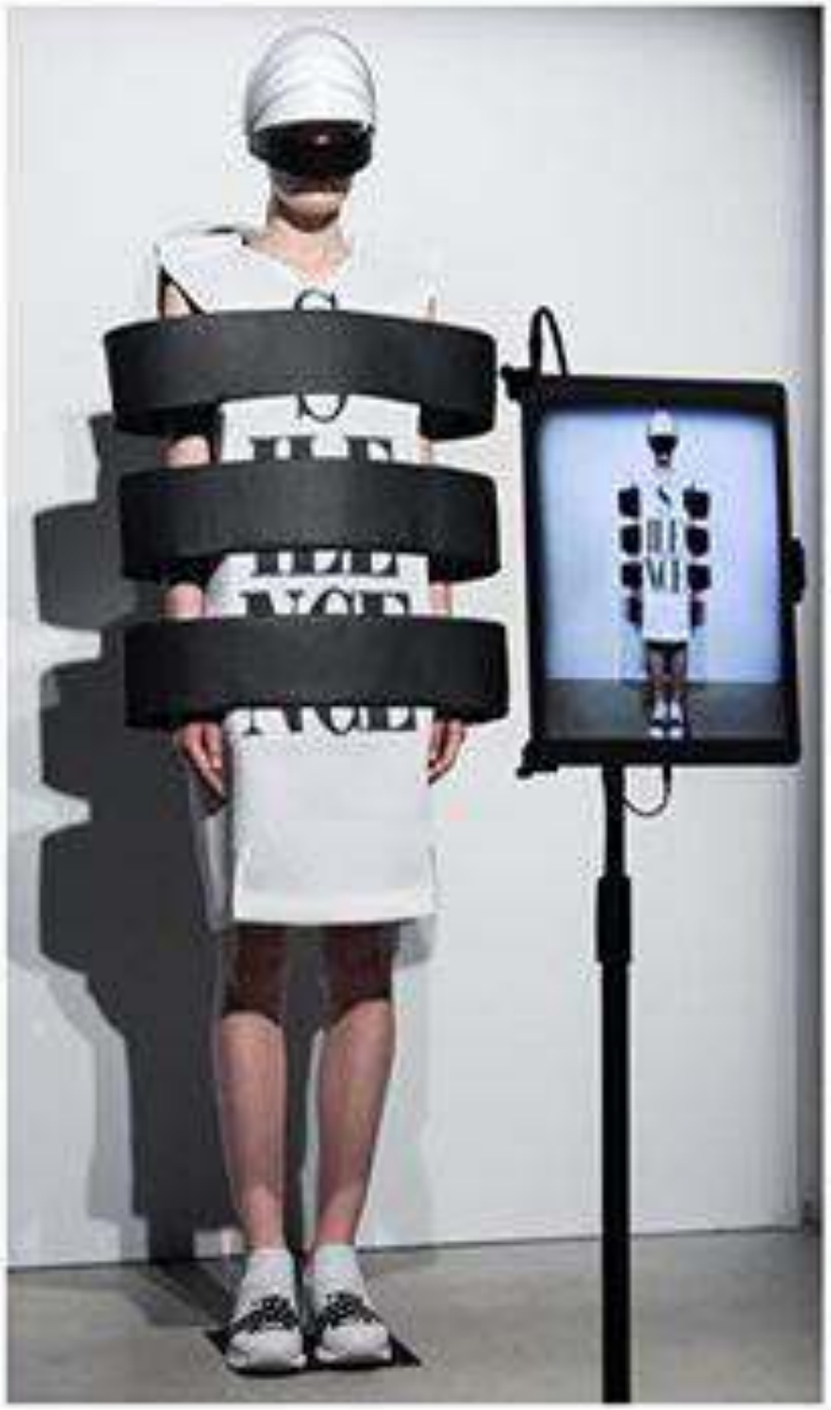
2015

ANREALAGE

春夏パリコレクション

2017

ESPRIT
JAPON
ANREALAGE 森永邦彦
5枚目のファッション革命



ANREALAGE 2017 S/S COLLRCTION "SILENCE"

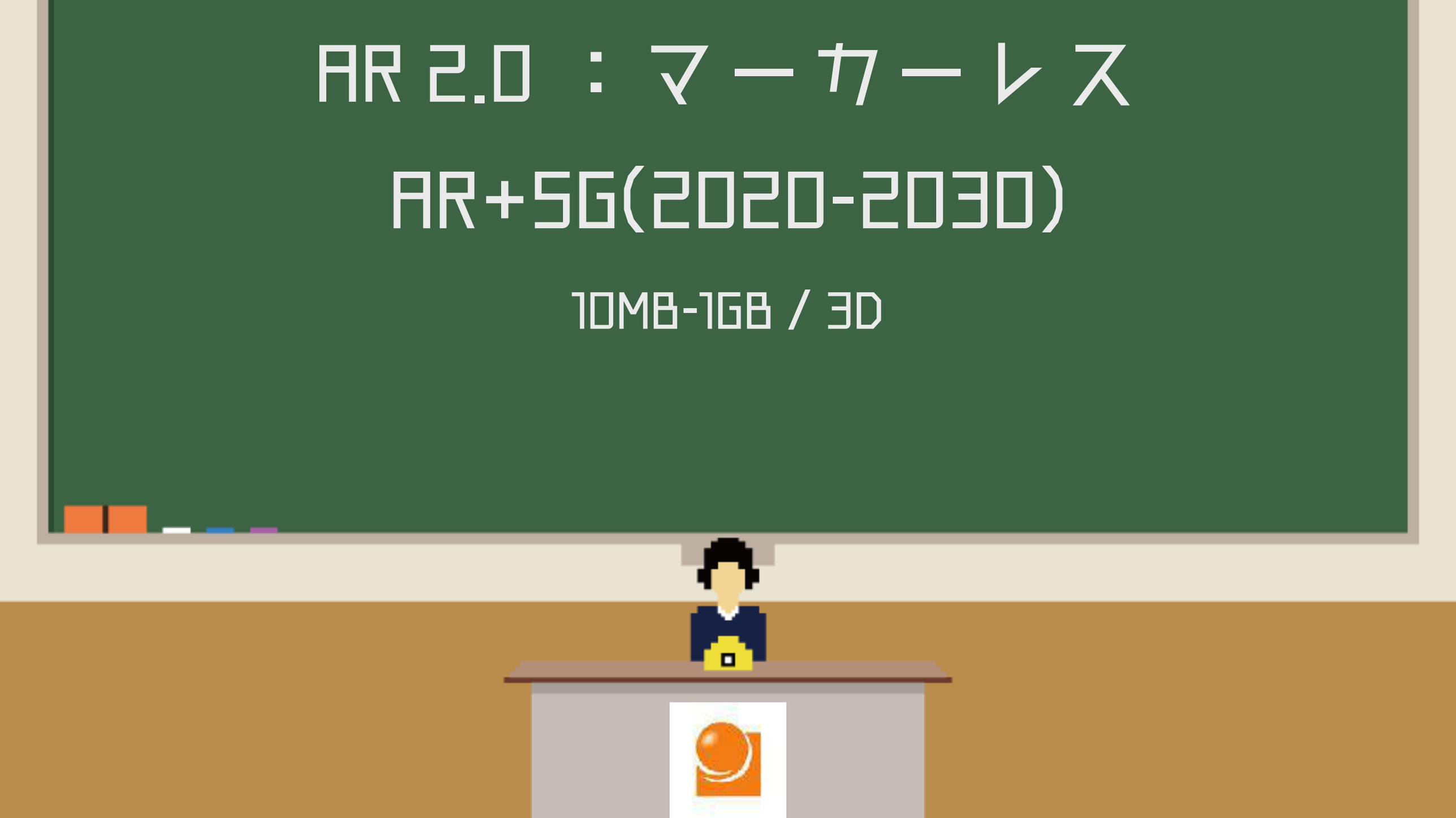
5:28

5:44 / 18:20

AR 2.0 ：マーカーレス

AR+5G(2020-2030)

10MB-1GB / 3D



学研の科学の拡張

世界とつながるほんもの体験キット
学研の科学
未来のクリーンエネルギー 水素で発射!
失敗も成功も大発見!!
実験キット
編集部から配信
オンライン
ワークショップ
本誌とまんが
ひみつシリーズ
Gakken
水素エネルギー
ロケット
6歳から大人まで

ボタンを押して発射

東京をアートのフレームに

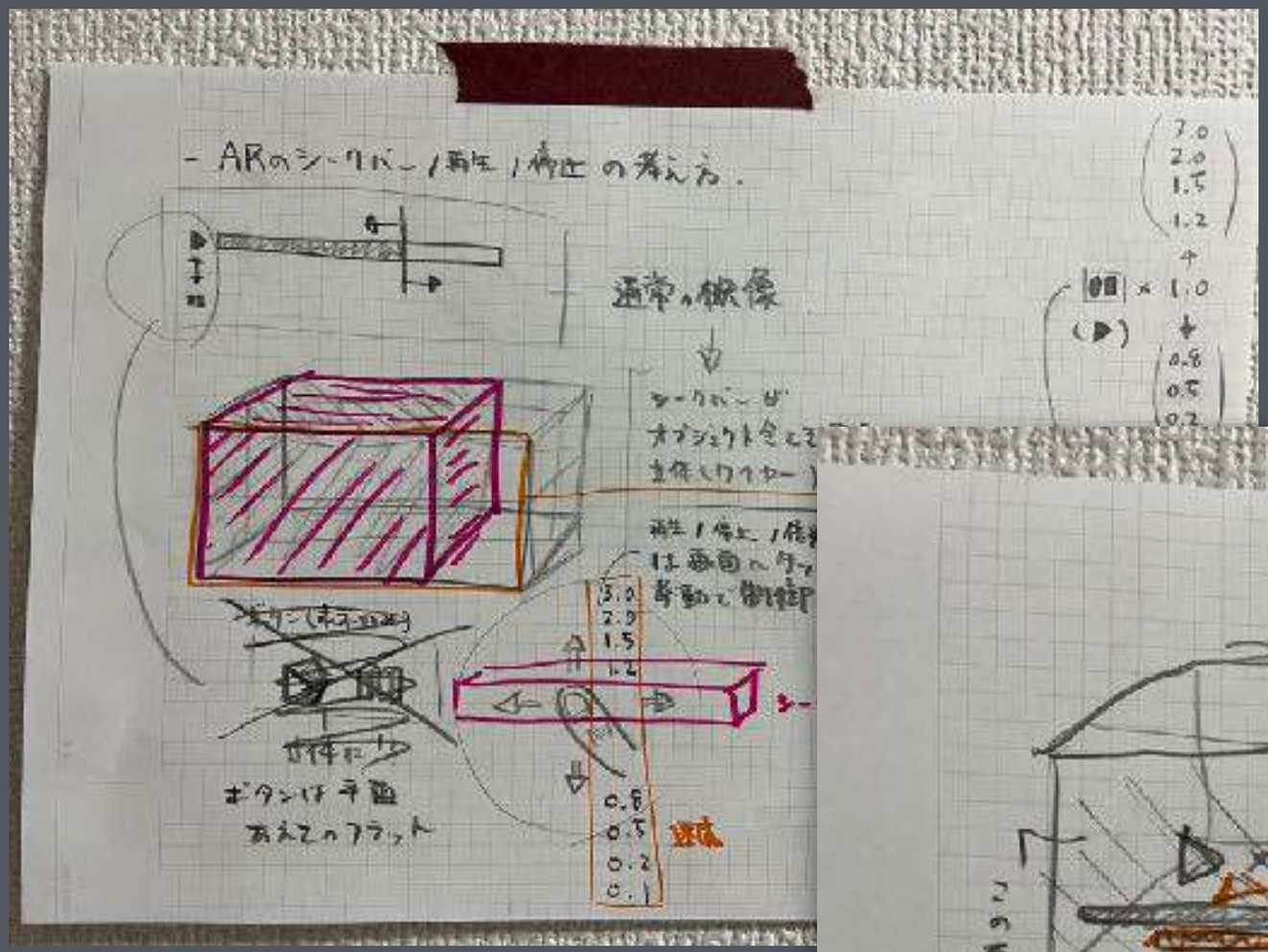
TOKYO BUDDHA / 椿昇

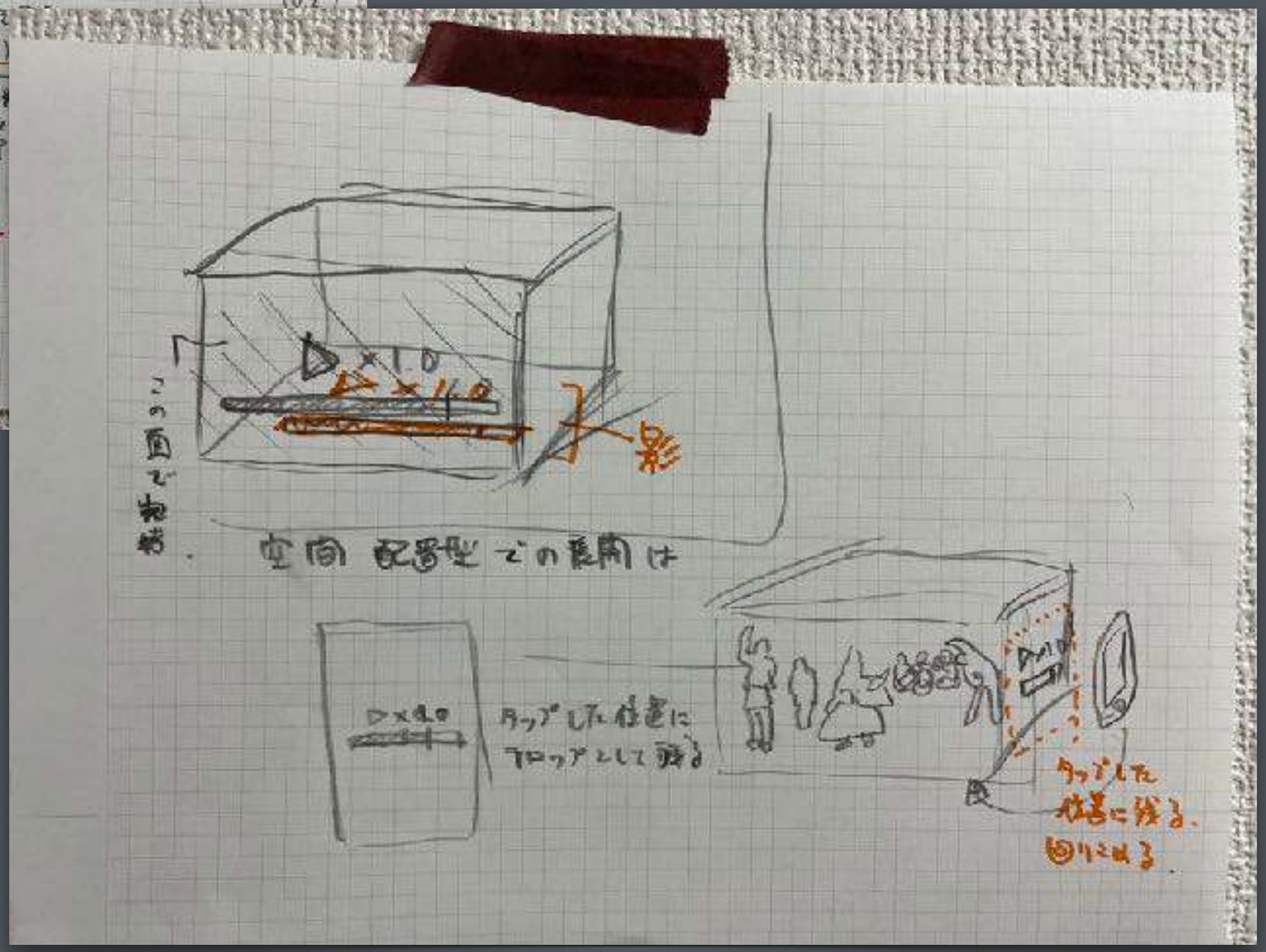
5G LAB

日本橋の拡張 with 三井不動産

三井不動産

ARに時間制御の概念を与える



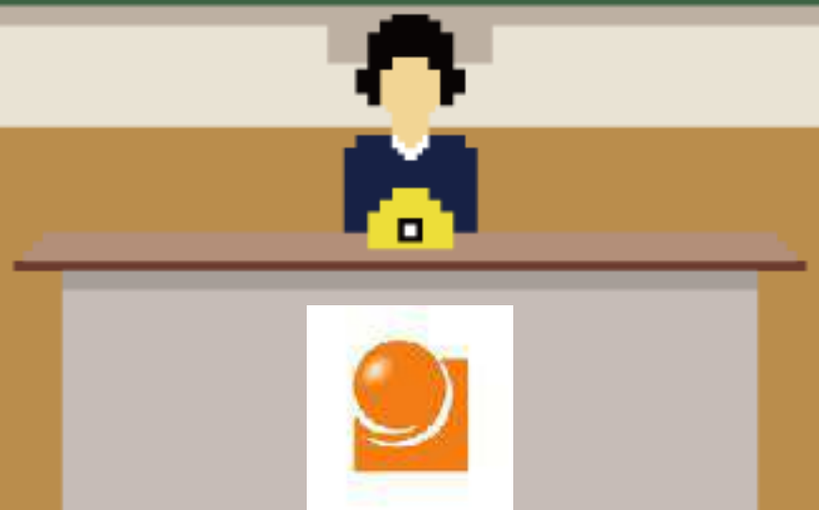


タッチして操作

COREDO

ウォレットを持っている人すら
まだ少ない日本において

メタバースも仮想通貨もDAOもWeb3もDX化も
結局、事業計画としては弱いのではないか？



ともあれ、以下の施策が急務である。

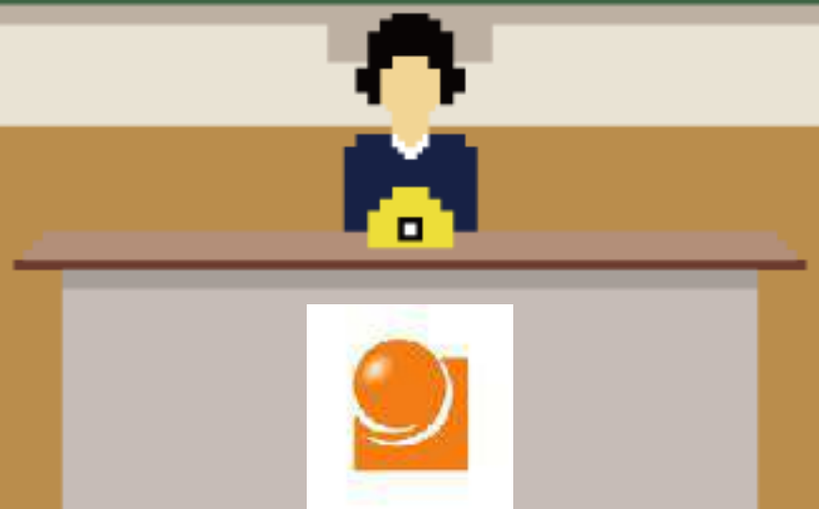
デジタルの売り、売り物を作る（決済機能充実）

↓

メタバースのコアユーザ数は現実とは比にならない

↓

現実との接点としてAR/XRを活用する



WebAR

https://drive.google.com/file/d/1gt3s48PMrcadaXL_Ti0CZ8eqzvvJliux/view?usp=sharing

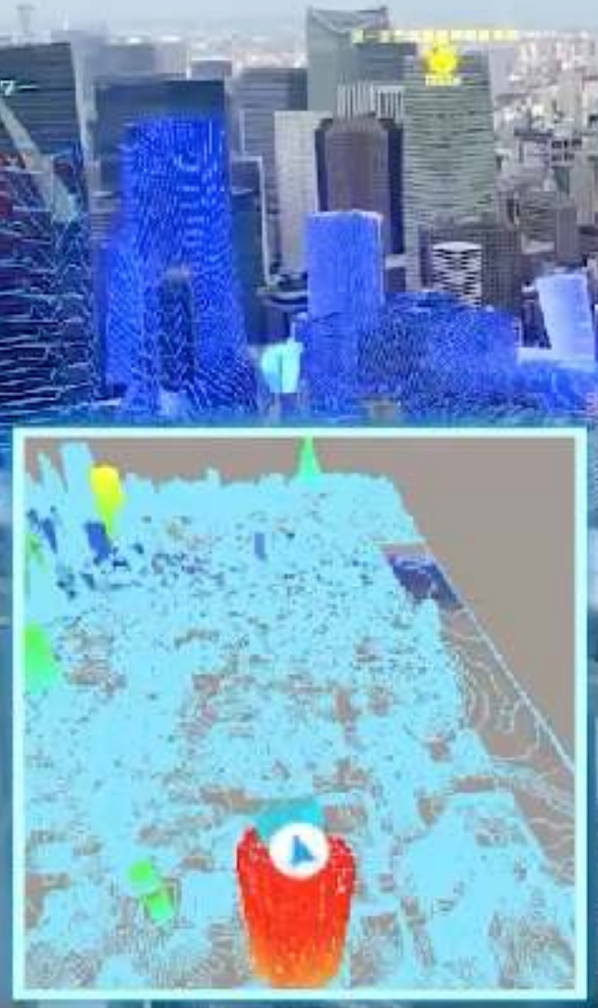
Native

https://drive.google.com/file/d/1FOu_wdMcviwSmkGg7pKDF0BEJCf0Yhb8/view?usp=sharing

月見三兄弟の三密回避シリーズ

ver.01

2020-06

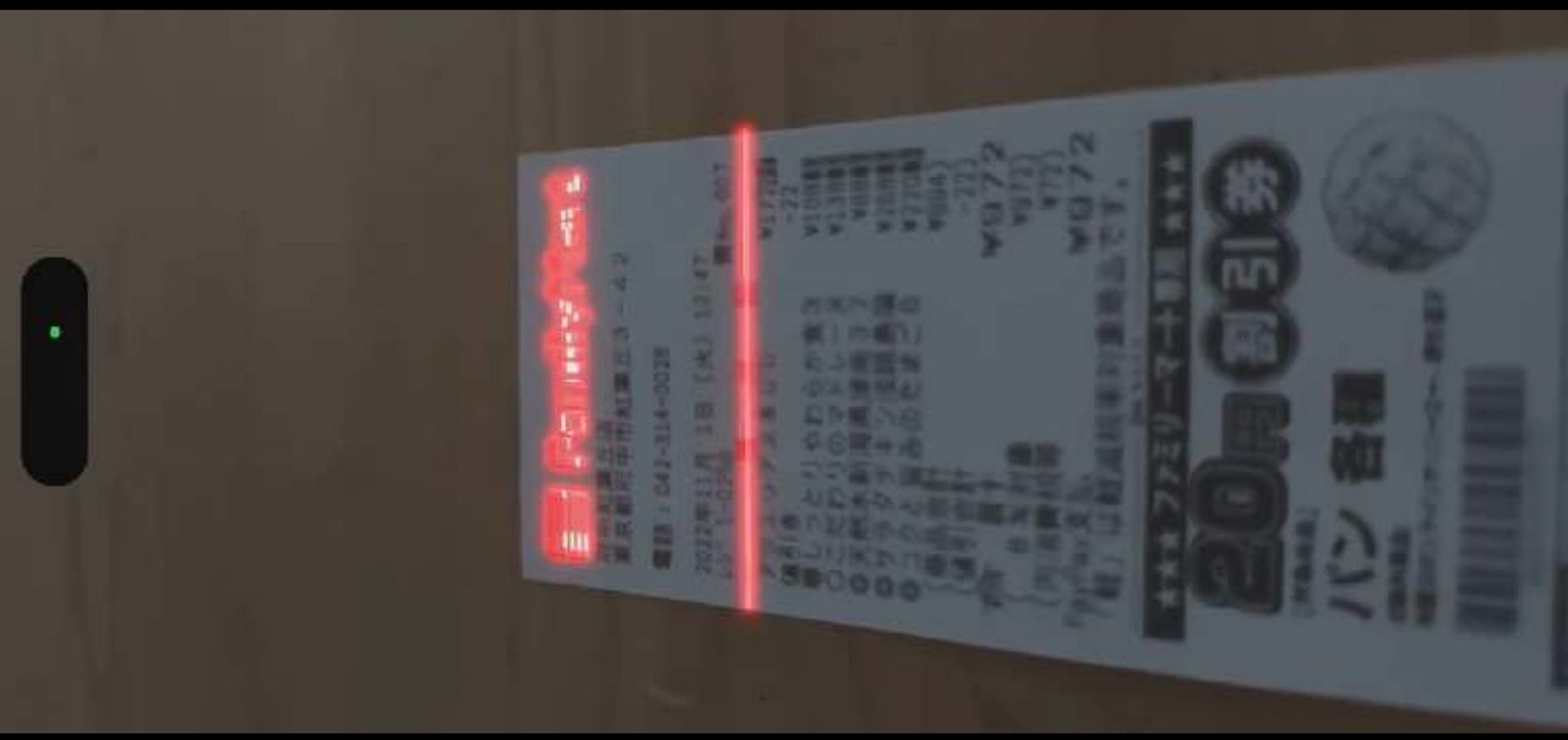


INSPIRED BY DEATH STRANDING

Native

https://drive.google.com/file/d/1Gse_5xQEKeRWAhUf9hqPzUDGfo3ddqH_/view

株式会社ほぼ日
〒101-0054
東京都千代田区神田錦町 3-18
ほぼ日神田ビル
T. 03-5422-3801 F. 03-5422-3806



3）闇の招待状

AR 3.0 : ひみつ（道具）

AR+6G(2030-2040)

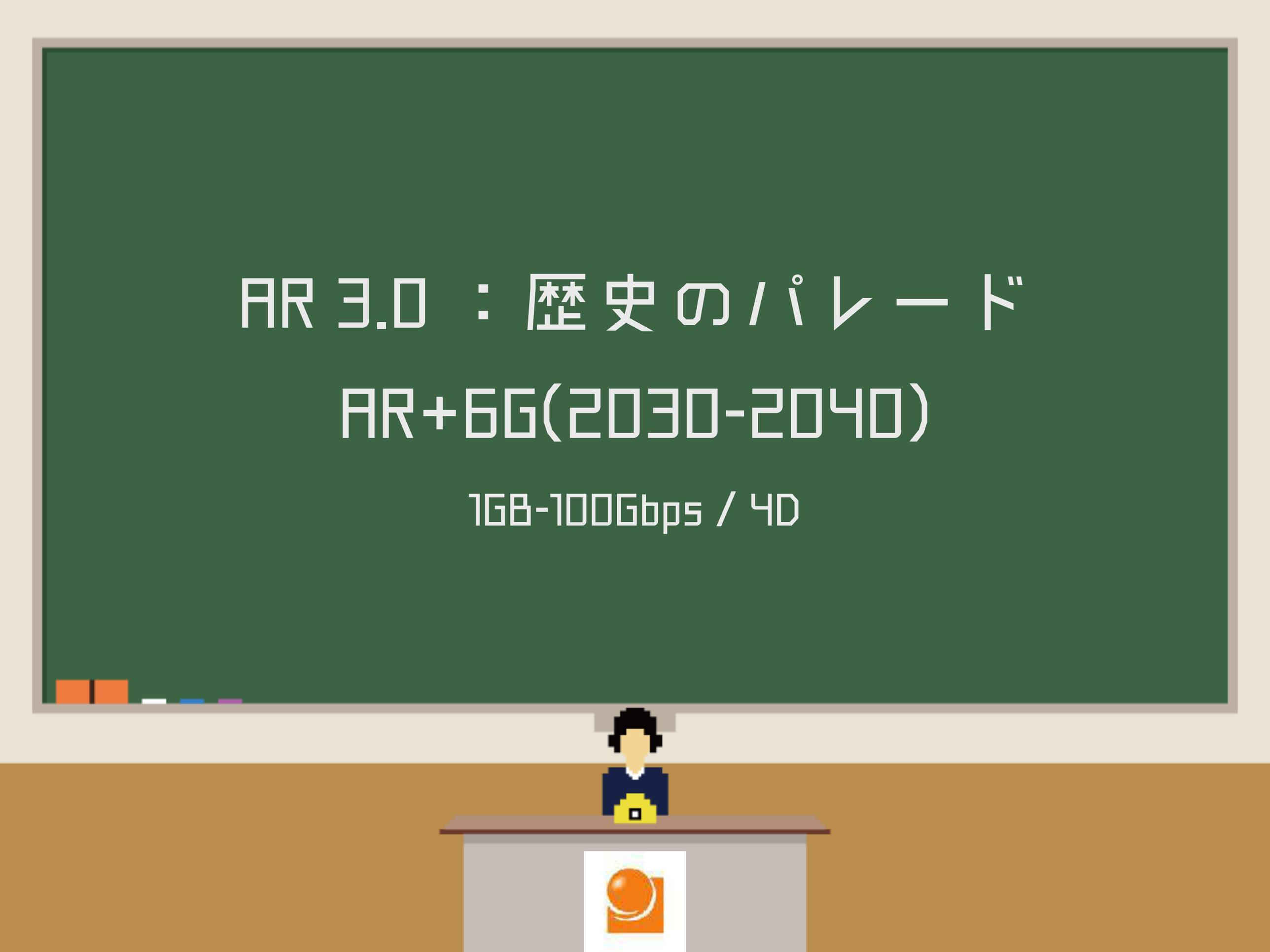
1GB-100Gbps / 4D

AIR!

AR 3.0 ：歴史のパレード

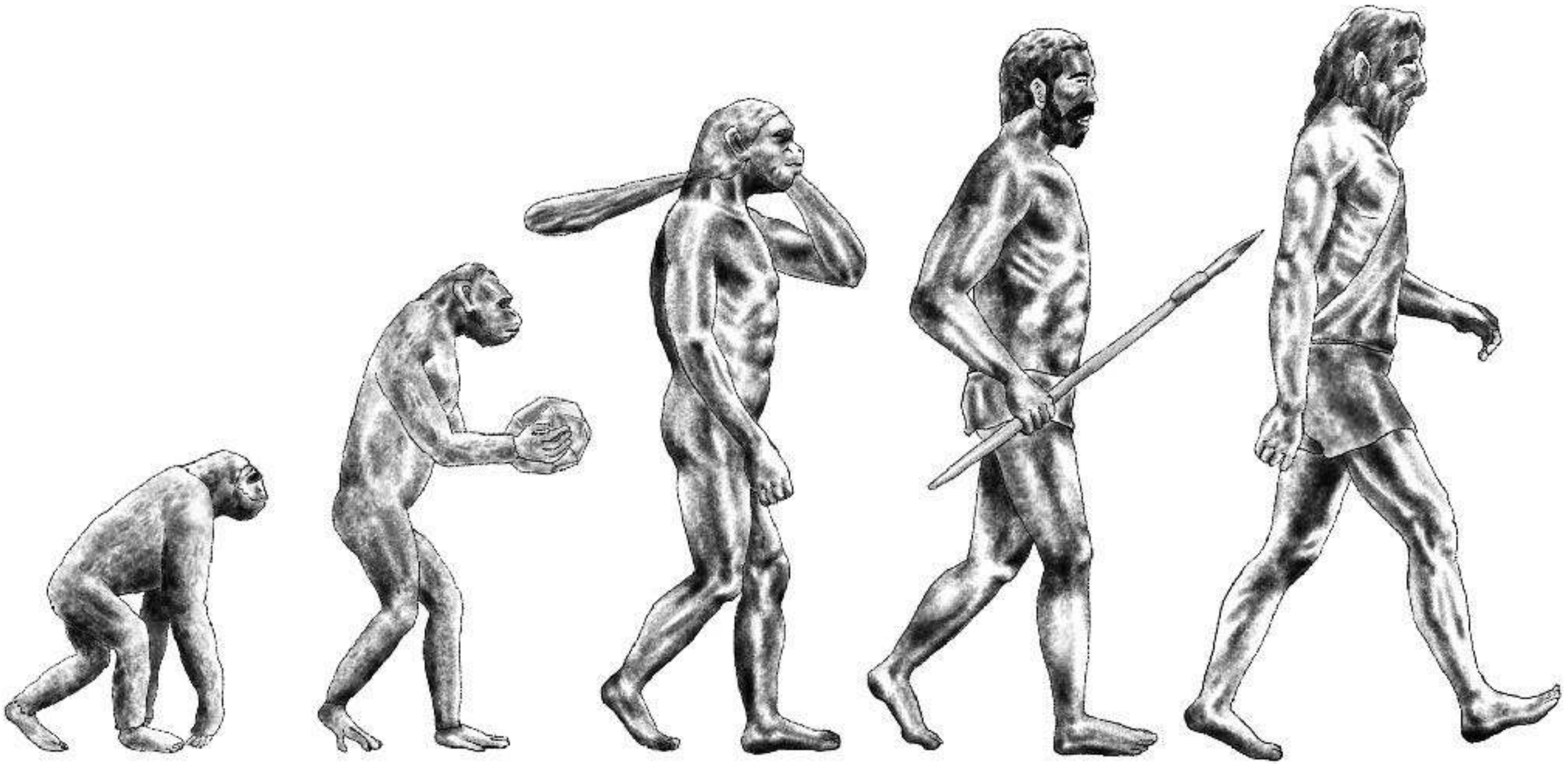
AR+6G(2030-2040)

1GB-100Gbps / 4D



THE PARADE OF EVOLUTION (17eras)

●【旧石器時代】→打製石器／磨製石器／矢じり／弓矢／たいまつ／石斧　　※人類誕生・猿人※マンモス※狩人
●【縄文時代】→土器／土偶／埴輪／土笛／石笛／世界最古の弦楽器(木製)／縄文時代に存在した締太鼓／貝／鯨／石やり / 土偶　　※入れ墨※抜歯※貝塚
●【弥生時代】→土笛／土器／石包丁／木製農具／銅鐸／鉄鎌／弥生琴／下駄／青銅剣　　※卑弥呼※稲作
●【古墳時代】→埴輪／勾玉／銅鏡／馬／大刀　　※ワカタケル大王※ヤマト王権と豪族
●【飛鳥時代】→桶胴太鼓／八雲箏／扇子／聖徳太子の棒(シャク)　／槍鉋（やりがんな）／ノミ／飛鳥刀　　※聖徳太子←仏教伝来※蘇我馬子は法隆寺を建立※遣隋使
●【奈良時代】→【雅楽→琵琶／尺八／笙(しょ)／箏(こと)】／鳴子／猫／ほこ　　※雅楽※正倉院※万葉集※和同開珎※道鏡※鑑真※平城京※遣唐使
●【平安時代】→陣太鼓／琵琶／琴／琴柱（ことじ）／龍笛／蹴鞠／葵祭／鵜飼の炎／なぎなた　　※源義経（牛若丸）と武蔵坊弁慶※源氏物語※琵琶法師が平家物語を口承※麻呂眉
●【鎌倉時代】→尺八(僧が演奏する)／平家琵琶／元寇の太鼓と角笛／日蓮の団扇太鼓／流鏑馬／弓矢　　※武士の時代※翁猿楽※元寇※小倉百人一首』『方丈記』『徒然草』※日蓮ら
●【室町時代≒南北朝時代】→【能楽→笛・小鼓こつづみ・大鼓おおつづみ・締太鼓しめだいこ】／陣太鼓／幸若舞の鼓方と扇／足軽の槍　　※能楽※「盆踊り」も室町時代に生まれた※足利尊氏
●【戦国時代】→法螺貝／陣鐘／旗 ／狼煙　／忍器(手裏剣)　　※忍者　応仁の乱（細川氏と山名氏）
●【安土桃山時代(＝織豊時代)】→茶器／(歌舞伎→三味線／胡弓／かねとすず／拍子木など)／天秤棒／火縄銃 ／刀　　※ザビエル※茶道※猿楽能や狂言※信長・秀吉(鉄砲伝来)※祭囃子※安土桃山時代の末期、初期歌舞伎※楽市・楽座※刀狩
●【江戸時代】→三味線／シーボルトピアノ／農民農具／犬／樋箱（ひばこ）漆器製おまる←トイレ／黒船／軍配　　※江戸時代の初頭「初期歌舞伎」※和太鼓が最も広く浸透した時代※歌舞伎※日本舞踊※囃子※農民一揆※生類憐みの令
●【明治時代】→ギター／マンドリン／人力車／ヴァイオリン／盆踊り／大日本帝国陸軍人・大砲・進軍ラッパ　　※西洋化が急速に進み日本は近代化※日清・日露戦争
●【大正】→大正琴／ヴィオリラ／筑前琵琶／阿波踊り／モガ／銀輪部隊　　※宝塚歌劇団※浅草オペラ※吉本興業※クリームソーダ※ラジオ開始※一次大戦
●【昭和】→レコード／CD／演歌／エレキ／一世風靡／オート三輪／零戦・大和　　※ビートルズ※ユーロビート※二次大戦
●【平成】→DJターンテーブル／ジュリ扇／パラパラ／オタ芸／初音ミク
●【令和】→アルコールスプレー／スマホ／AR、VRゴーグル／電子和太鼓「TAIKO-1」／ドローン／ホログラムの演奏者



歴史を歴史として学ぶだけでは解決にはならない

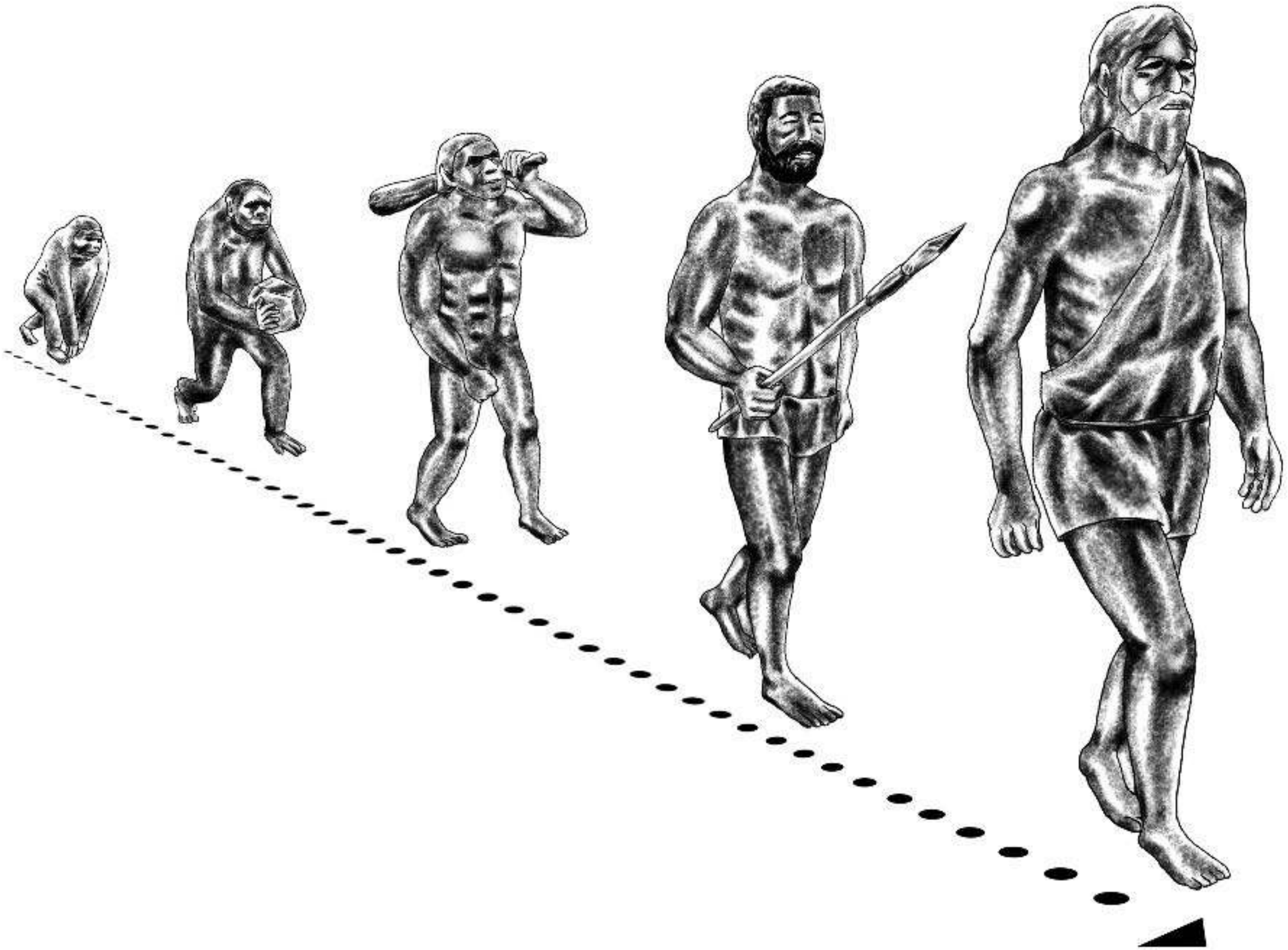
アーカイブを静的に残しても生きた教養にならない

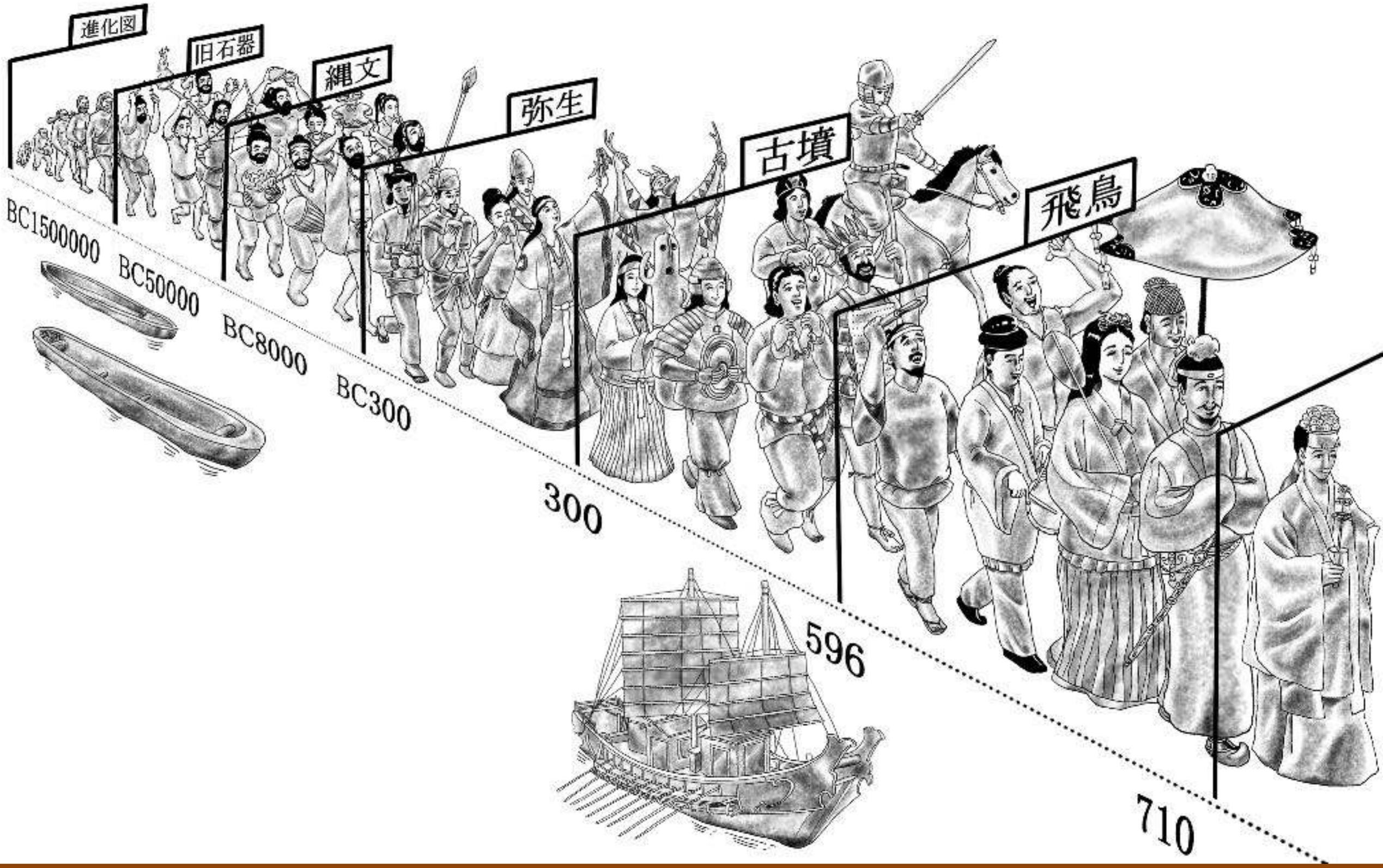
進化の源泉から現代まで、地続きのパレードを

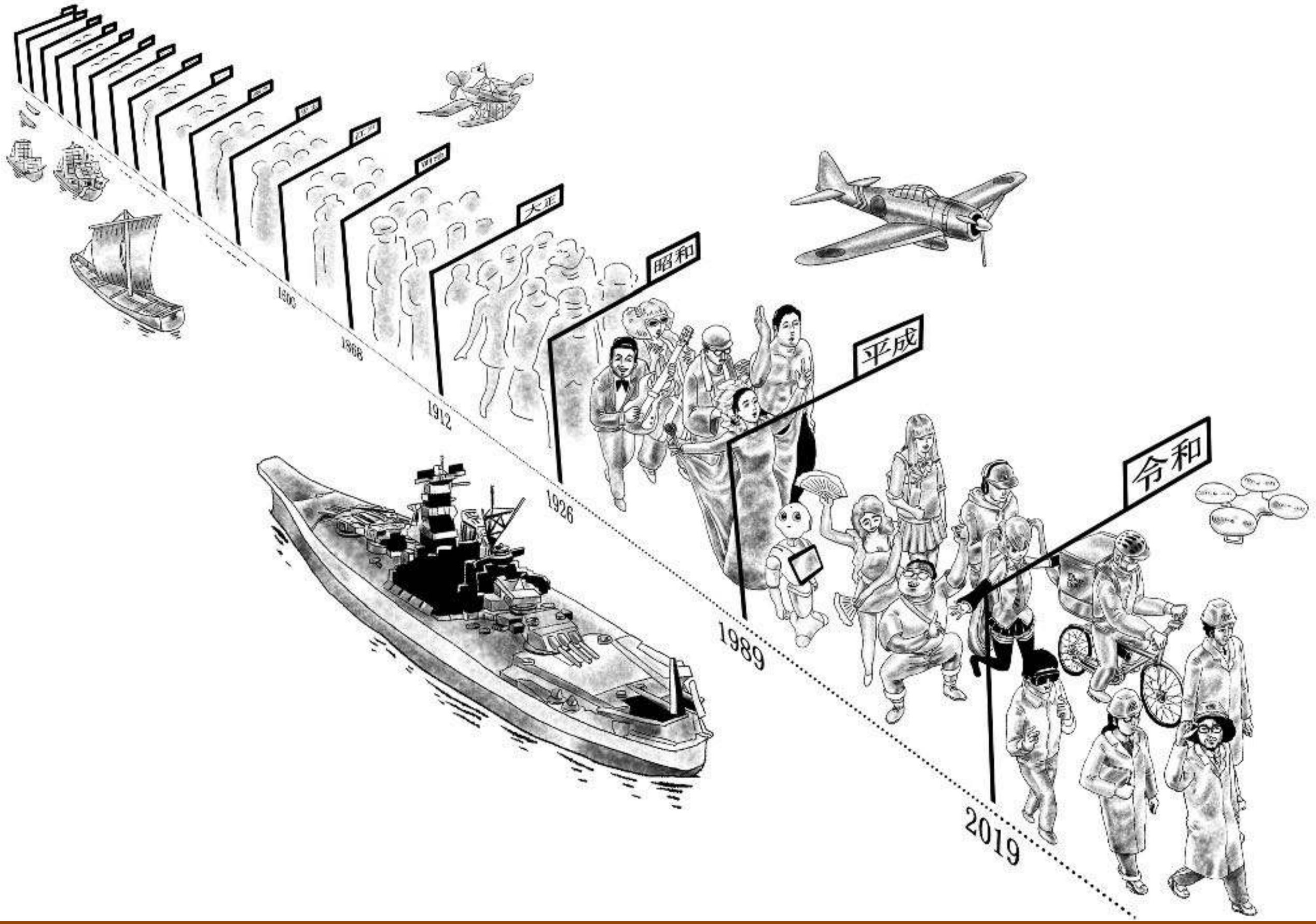
開発することではじめて見えてくることがある。

これは、武装ではなく実装で

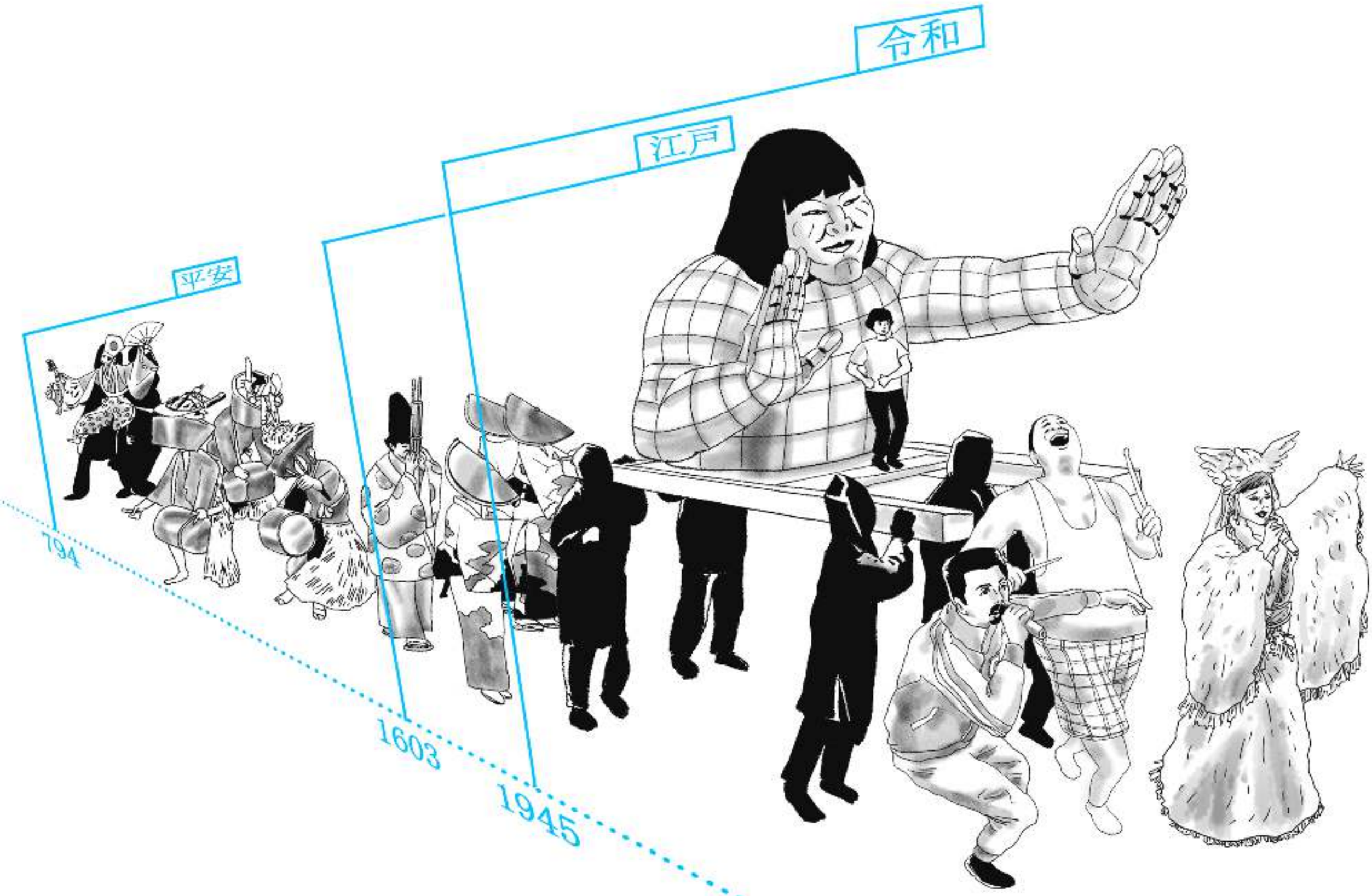
世界平和をめざすものである。



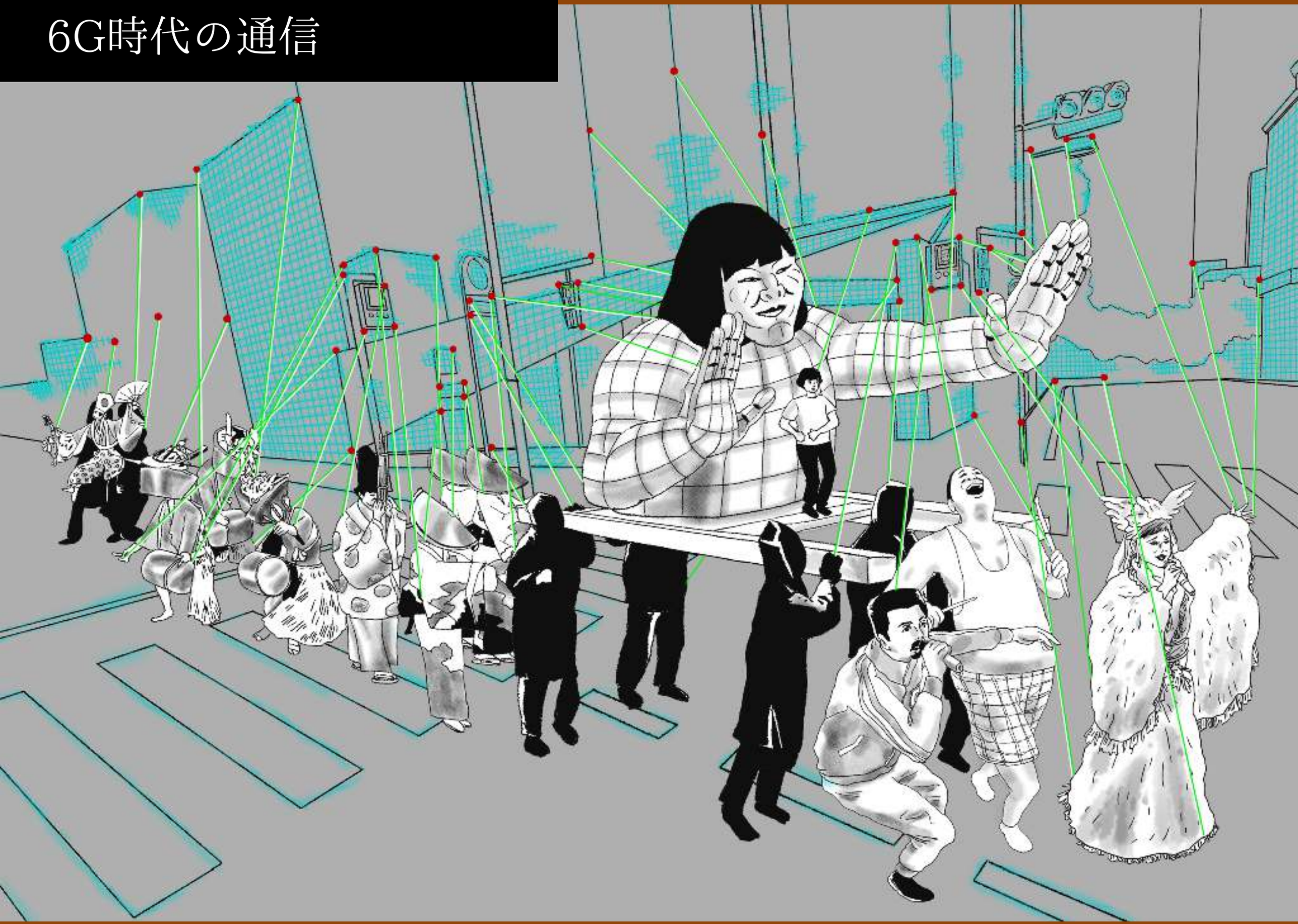

進化図
旧石器
縄文
弥生
古墳
飛鳥
BC1500000
BC50000
BC8000
BC300
300
596
710


1600
1868
1912
大正
1926
昭和
1989
平成
2019
令和

2023年度 パレード計画



6G時代の通信



6G時代のAR/XR

6G時代のAR/XR

日本のカルチャーを総動員して
独自のバースを開発しましょう

川田十夢からのお知らせ

J-WAVE 81.3FM

INNOVATION WORLD

EVERY FRIDAY 20:00-22:00

SPINEAR

(Podcast)

INNOVATION WORLD：毎週金曜日 20:00-22:00

放送アーカイブをPodCastにて公開中

WIRED

WIRED巻末連載：Way Passed Future vol.1-24 最新号が12月16日発売

NFTと人間失格、IoTと人間椅子、VRと箱男、ARと味ラジオなど

明治・大正・昭和の作家たちがとっくに見えていた未来に言及

BSフジ

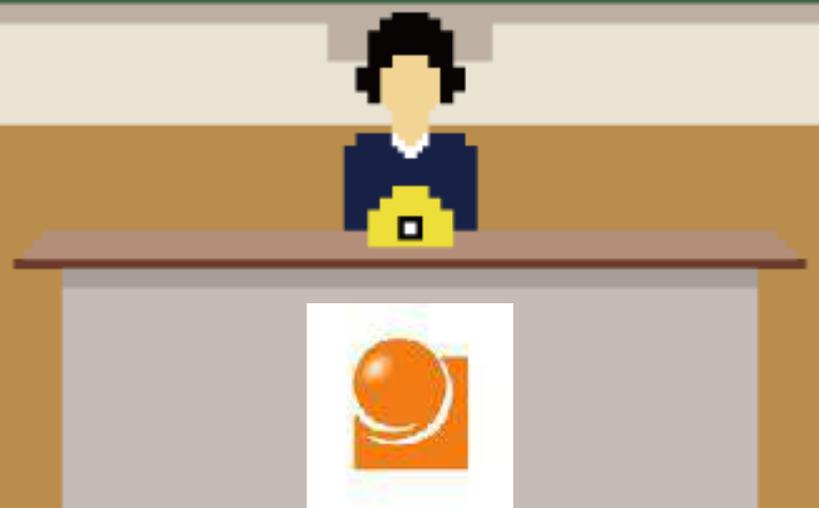
AR三兄弟の素晴らしきこの世界 vol.5

BSフジと共同制作しているシリーズ番組

2022年12月30日24:00-24:30 放送（特別ナレーター：XXXX）

拡張現実のことなら各種SNS+mailまで
気軽にご連絡・ご相談ください！

https://twitter.com/cmrr_xxx

https://www.facebook.com/tom.kawada

1@ar3.jp